

Solstice Lincantesimo D'Inverno

Guerrieri d'inverno [Sonata d'inverno](#) **Aurora d'Inverno (Starlight)** **Viaggio D'inverno** [Cinque martedì d'inverno](#) [Al mare d'inverno](#) [Sogni d'inverno](#) [Un giardino, d'inverno](#) [Sirene d'Inverno \(Life\)](#) **Il giardino d'inverno** **Come una rosa d'inverno** **Tre giorni d'inverno (Literary Romance)** [A Taormina, d'inverno](#) **Se una notte d'inverno un viaggiatore** [Opere di Shakspeare: La tempesta. Misura per misura. Racconto d'inverno. Appendice](#) [E io, che ho le rose fiorite anche d'inverno?](#) [Opere di Shakspeare: La tempesta. Misura per misura. Racconto d'inverno. Appendice: La tempesta, frammento di uno studio sul dramma fantastico.](#) [Novella v della deca viii, degliecatomi](#) **Il viaggio d'inverno di Schubert** [My Secret Unicorn: A Winter Wish](#) **Catalog of Copyright Entries Storia d'inverno Il racconto d'inverno** [Aria Fuoco Terra Acqua Antologica Atelier Poesia](#) **Peccati d'inverno** [Aquiloni d'inverno e altri fatti singolari](#) **Un animo d'inverno** **Come seme sotto raffiche d'inverno** **Solstizi d'inverno. Incontri di musicoterapia umanistica** [Il Palazzo d'Inverno](#) [Le serate d'inverno o Conferenze di un padre coi suoi figliuoli sull'indole, costumi ed industria de' vari popoli della terra da G.-B. Depping](#) [L'incantesimo della buffa](#) **Cuoremente** [Prigioniera dei fae](#) **I due mondi di Rossana** **La Dea Bianca** **L'incantesimo** **L'incantesimo** **Harry Potter** **L'incantesimo di Camilleri** [Con l'incantesimo della parola](#)

Eventually, you will unquestionably discover a supplementary experience and skill by spending more cash. still when? do you bow to that you require to acquire those every needs in imitation of having significantly cash? Why dont you attempt to acquire something basic in the beginning? Thats something that will lead you to comprehend even more all but the globe, experience, some places, when history, amusement, and a lot more?

It is your certainly own epoch to piece of legislation reviewing habit. among guides you could enjoy now is **Solstice Lincantesimo D'Inverno** below.

Catalog of Copyright Entries Mar 13 2021

[Con l'incantesimo della parola](#) Jun 23 2019 I saggi qui raccolti, frutto di ricerche distribuite sull'arco di più di vent'anni, offrono un ritratto insieme stimolante e rigoroso di Ugo Foscolo, uno dei classici della letteratura italiana sette-ottocentesca, illuminando anche aspetti meno noti della sua cultura e mettendo in luce momenti importanti della sua carriera letteraria rimasti a lungo in ombra. Utilizzando un'ampia intertestualità, l'autrice propone un'immagine innovativa dello scrittore, liberato da rigidità interpretative non sempre rispettose dei dati storici e filologici, nonché da ricostruzioni poco attente alla complessità della sua opera. In questi saggi si mette tra l'altro in evidenza lo stretto nesso che in Foscolo lega erudizione e produzione artistica, poesia e riflessione di matrice illuminista. Nelle prime due sezioni le opere più strettamente creative, in prosa e in versi - Sepolcri, Ultime lettere di Jacopo Ortis, Sesto tomo dell'Io e altre scritture narrative - sono analizzate nei loro rapporti con diversi modelli testuali e altre forme artistiche. La terza sezione è dedicata alla produzione erudita, di antologista e critico, del periodo zurighese: quando Foscolo esule si fa divulgatore di un'aristocratica tradizione italiana (Vestigi della storia del sonetto) e insieme ricettore di nuove suggestioni culturali (Ipercalisse). La quarta sezione indaga i suoi rapporti con i contemporanei, in particolare con l'ambiente veneto di Cesarotti e con i romantici del "Conciliatore". Chiude il volume una riflessione di storiografia comparata sugli scrittori nati fuori d'Italia, a cui Foscolo appartiene nonostante comprensibili resistenze della storiografia post-unitaria.

Come seme sotto raffiche d'inverno Jul 05 2020 Nove racconti, storie di un piccolo borgo durante il secondo conflitto mondiale. La guerra, la politica gli eventi osservati dal punto di vista delle persone che meno possono capire: i bambini, le donne, gli ultimi, i dimenticati. Nove racconti di ordinaria sopravvivenza, di quando il quotidiano confina con il mito e la speranza di futuro si confonde con l'eterno presente di un mondo che vorrebbe restare uguale a se stesso anche malgrado la guerra. Nove fiabe amare che non vogliono in nessun modo essere una cronaca o una cronologia della drammatica situazione di uno specifico borgo durante l'occupazione nazista, benché in alcuni momenti riconoscibile come Gaeta ma prima di tutto luogo letterario, quanto piuttosto proporsi come un caleidoscopio di epifanie sull'orrore della guerra e sulle conseguenze dell'odio dell'uomo sull'uomo.

[Opere di Shakspeare: La tempesta. Misura per misura. Racconto d'inverno. Appendice](#) Aug 18 2021

I due mondi di Rossana Nov 28 2019 Rossana è una ragazza un po' speciale. La sua vita, all'apparenza quella di una tranquilla e promettente studentessa universitaria, cela un qualcosa di magico. Accanto al mondo reale, Rossana frequenta infatti un universo parallelo: quello della fantasia più libera e sorprendente. Potrebbe sembrare che accada soltanto nella sua testa, in realtà si tratta del lato più autentico della sua stessa vita, complementare e inscindibile a quello 'reale': da uno sfondo all'altro, personaggi fantastici, amici e parenti si fondono e si confondono per scrivere tutti insieme una storia unica e incredibile. Tutto questo è dovuto all' 'eredità' della sua saggia bisnonna, che da sempre le narra storie di regni lontani e fantastici e che solo adesso, alla luce di una nuova coscienza, le appaiono ricche di nuovi insegnamenti. Ora che Rossana ha deciso di trascriverle in vista di un dono da fare alla cuginetta, a dieci anni dalla scomparsa dell'anziana, le si presenta una difficile scelta: continuare sulla strada della fantasia, oppure tornare coi piedi per terra? Se accetterà di proseguire sulle orme della bisnonna, diverrà una strega dei sogni proprio come lei e il suo compito sarà quello di tutelare il mondo della fantasia e assicurarne la sopravvivenza. Ha venti giorni per decidere. Romina Darman è nata il 2 luglio 1991 ad Agordo (BL) e ha sempre vissuto in un piccolo paese di montagna in Val Pettorina, sulle Dolomiti. Da due anni vive a Mestre e studia Lingue e Civiltà Moderne e Contemporanee all'università Ca' Foscari di Venezia. Appena può torna fra le sue montagne, dove ha ancora i legami più stretti, famiglia e amici, e dove fa parte di un gruppo folkloristico che riproduce i balli di un tempo e cerca di mantenere vive le tradizioni del luogo. Ama viaggiare e visitare paesi nuovi, ma soprattutto ama leggere, scrivere, disegnare e danzare i balli tradizionali che si fanno alle feste di paese. "I due mondi di Rossana", frutto di molteplici passioni, è la sua prima pubblicazione.

Peccati d'inverno Oct 08 2020 Evangeline Jenner è molto timida, e sarebbe anche molto ricca, se solo potesse entrare in possesso dell'eredità che le spetta. Pur di strapparla alle grinfie dei suoi disonesti parenti, è determinata a sfidare le convenzioni e a rivolgere allo scapolo impenitente Sebastian St Vincent la proposta più oltraggiosa di tutte: quella di matrimonio! Trascorrere più di un minuto in compagnia del visconte rovinerebbe la reputazione di qualsiasi fanciulla, ma non quella di Evie, certa di non voler entrare nella sua collezione di cuori spezzati. Tanto riservata quanto testarda, Evangeline è pronta a sfidarlo: si concederà a lui solo quando saprà dimostrarle di essere fedele. Un patto col diavolo o una scommessa d'amore? Dopo Segreti di una notte d'estate e Accadde in autunno, Annabelle, Lillian, Evie e Daisy tornano a scaldare la più fredda della stagioni con l'audacia dei loro sentimenti.

[L'incantesimo della buffa](#) Mar 01 2020

Viaggio D'inverno Jul 29 2022

L'incantesimo di Camilleri Jul 25 2019

Tre giorni d'inverno (Literary Romance) Nov 20 2021 Giulia si è appena trasferita in un paese collinare in provincia di Piacenza, ha da poco ristrutturato una vecchia casa in stile Liberty e può egregiamente vivere del suo lavoro di scrittrice. Si è appena lasciata alle spalle una relazione instabile, fredda e vuota come una pagina bianca e l'unico desiderio che ha è quello di ricominciare da zero, ripartendo proprio da se stessa. Ma ha bisogno di mettersi alla prova. L'occasione le si presenta in un pomeriggio gelido. Lì, tra la boscaglia, incontra Chris, musicista di una nota band nazionale. A causa di un guasto alla macchina, e a un imbarazzante incidente di percorso, Giulia si sente in dovere di aiutarlo, però è venerdì pomeriggio, il crepuscolo incombe e il meccanico più vicino si trova a fondo valle. Giulia è consapevole della propria follia, ma spinta dall'istinto decide di ospitarlo. Che male potrebbe farle, in fondo? Lo conosce da quando aveva sedici anni... E poi Chris ha quella luce negli occhi, quella che sa di sconfitta, di lotta interiore, di aspettativa disillusa. Vuole aiutarlo. Trascorrono un'amichevole serata insieme e, poco prima che la notte scenda, Chris si ritrova a rubarle un bacio nella confortevole biblioteca della casa, mentre all'esterno infuria la bufera. Basteranno tre giorni per innamorarsi, per far luce su se stessi? E cosa nasconde il famoso cantate tanto da essere stato indotto a fuggire dalla band, ad aver lasciato incompleto l'ultimo album? Vivono intensamente l'amore che nasce, l'attrazione che divampa. Insieme stanno bene, si appagano, sono felici. Due anime che si sono ritrovate per consolarsi, per cicatrizzarsi le ferite a vicenda senza pretendere nulla in cambio perché niente è per sempre e lo fanno. Soprattutto quando dovranno dirsi addio.

Prigioniera dei fae Dec 30 2019 La mia compagna di stanza al college è il peggio che potesse capitarmi. Cecile ruba il mio cibo, rimorchia ragazzi a qualsiasi ora e preferisce andare alle feste che studiare. Ma questo è nulla rispetto al resto. Mi droga e mi risveglia prigioniera in un universo alternativo, pieno di creature terrificanti. Ora, la creatura più grande e più spaventosa di tutte - un re fae - crede che io sia la sua anima gemella. Mi ha liberata dalla prigione ma mi tiene vicina. Così vicina che inizia a piacermi il suo sguardo gelido e il suo corpo scolpito nel ghiaccio. Ma in questo nuovo mondo si celano segreti e personaggi malvagi e non so se riuscirò a sopravvivere abbastanza a lungo per scoprire come tornare a casa. Nota dell'autrice: Prigioniera dei fae è il primo libro di una serie che infiammerà la vostra immaginazione, ma anche altre parti di voi. State tranquilli: il secondo volume è già in vendita.

Al mare d'inverno May 27 2022 Paolo è un sacerdote che nei suoi modi di pensare sperimenta il sapore dell'infinito, della passione e della tenacia. Non dubita del suo ruolo di sacerdote tuttavia non può non accorgersi che la sensazione del mondo che gli palpita intorno lo contamina e lo rattrista un po'. È un uomo, d'altronde, e non è certo immune alla bellezza femminile. Per quanto si sente attratto da Marsia, da Luisa, da Marta - belle come il sole e tutte interessate a quella figura di prete non convenzionale, giovane, studente universitario dotato di immensa disponibilità e allegria fuori dal comune - il suo cuore è per Flaminia, suora bella e limpida che ha conosciuto in un convegno. La loro storia si snoda in una alternanza di momenti esaltanti, ma che passa attraverso la malattia della gelosia. È presentato come una lettera a Flaminia scritta dal protagonista, che manda il tutto a un suo amico - in modo che esso possa leggere la storia degli anni critici, nella quale spiega anche perché quell'amore che tanto bramava non lo trovò né con Flaminia né con Dio.

Solstizi d'inverno. Incontri di musicoterapia umanistica Jun 03 2020

Il racconto d'inverno Jan 11 2021 Il re di Sicilia Leonte ha sposato Ermione, ma è convinto che il figliolasciuto non sia suo bensì dell'amico d'infanzia, il re di Boemia Polissene. Leonte ordina al cortigiano Camillo di avvelenarlo, ma questi non gliubbidisce e scappa con Polissene in Boemia. Leonte istruisce un processo per adulterio contro Ermione e fa interpellare l'oracolo di Delfi. Nasce intantola figlia, Perdita, e il re ordina al fido Antigono di abbandonarla su una spiaggia deserta. L'oracolo però svela che la moglie è innocente. Ma la situazione ormai precipita: Ermione è morta di dolore, Antigono è stato divorato da un orso, Perdita viene salvata e allevata da pastori boemi. Unavolta cresciuta, la fanciulla ama riamata il figlio del re Polissene, Florizel. I due giovani per sfuggire l'ira del re si rifugiano in Sicilia dove, all'arrivo di Polissene, la figlia è riconosciuta e accolta con gioia dal padre Leonte, afflitto dal senso di colpa per la morte della moglie innocente. A sancire la riconciliazione generale, al re di Sicilia vien mostrata una statua che non soltanto somiglia perfettamente a Ermione, ma è Ermione.

Storia d'inverno Feb 09 2021 «Divertente, profondo, emozionante». New York Times «Il romanzo di Helprin lascia senza fiato e lui è un grande talento». Los Angeles Times Book Review «Questo libro rompe le barriere del romanzo contemporaneo». Newsday «Helprin è più di un grande scrittore; ha tutte le caratteristiche per essere il più grande». USA Today «Non c'è oggi in giro uno scrittore accostabile per talento a Mark Helprin». Elle

Un giardino, d'inverno Mar 25 2022 Un sabato mattina di settembre del 1989, in una villetta di campagna, viene trovata una giovane donna assassinata. La sua identità è sconosciuta. Sul luogo del delitto è chiamato per i rilevamenti un fotografo, Luca Castelli. Le strane circostanze dell'omicidio, il mistero sull'identità della vittima, e una strana esperienza avuta nella casa, innescano in lui un morboso interesse per la vicenda. A ostacolare le sue ricerche e quelle del suo amico poliziotto, l'intervento di un procuratore capo che pare essere in qualche modo intenzionato a impedire che si faccia luce sui colpevoli e sulle ragioni del delitto. Nella narrazione si inserisce poi l'intensità dolorosa di un amore impossibile, e forse immaginario. Inizia così per il già tormentato Castelli un'indagine che lo porterà a esplorare il senso della propria esistenza e a indagare sul senso stesso della verità e del reale.

E io, che ho le rose fiorite anche d'inverno? Jul 17 2021 Un vertiginoso percorso di Aldo Busi che, attraverso pagine di cruda e raffinata scrittura in movimento, va a stanare le verità nascoste dell'umano sentire.

Cuoremente Jan 29 2020 CUOREMENTE traccia il percorso di vita di un uomo traboccante di stati d'animo che l'autore fa comuni con il lettore. Il suo continuo "cercare" esprime il tentativo di trovare risposte esaurienti. Un espediente per far emergere le verità più nascoste del suo vissuto, i sentimenti più dolorosi, ma anche i più gioiosi e preziosi. L'amore in tutte le sue sfumature è il leitmotiv ricorrente, vorrei visitare il tuo mondo che si affaccia prepotente sul mio, perché ogni tramonto ha in sé l'entusiasmo della prossima alba... vorrei amarti tutto il tempo che intercorre tra un tramonto e un'alba, per apprezzare sul tuo volto come le diverse tonalità della luce donino splendore ai tuoi delicati lineamenti. Versi "romantici e spietati" intrisi di riflessioni sulle vicende della vita di un "uomo semplice e complesso", una vita in cui spesso la felicità si percepisce attraverso una tregua all'interno di un percorso di sofferenza, un percorso certamente non comune, che affascina il lettore, il quale si lascia piacevolmente condurre negli archivi di un passato mai completamente dimenticato.

Il giardino d'inverno Jan 23 2022 Adrian Rivera vive nel modo che più gli aggrada, sfidando la sua famiglia a Lavender Shores per passare le giornate a coltivare la terra della meravigliosa California del Nord. Per niente attratto dal sogno del vero amore, la sua vita sociale è sempre stata all'insegna del sesso e dei momenti di fugace piacere. Harrison Getty è passato dall'essere un quarterback di successo della NFL al diventare l'icona gay d'America, oltre che a una stella dei reality; il suo matrimonio verrà addirittura trasmesso in diretta nazionale. Tuttavia, si sente intrappolato in una vita hollywoodiana scelta per lui da altre persone. Per tornare a respirare, scappa da ogni cosa... L'attrazione di Adrian nei confronti di Harrison è aumentata sempre più nei mesi in cui si sono conosciuti, anche mentre Harrison si apprestava a sposare un altro uomo. Una scintilla li colpisce, risvegliando passioni ed emozioni che spingono Adrian a capire di avere trovato "la persona", l'amore destinato a lui. Ma nella sua fuga, Harrison riuscirà a fermarsi abbastanza da comprendere il suo stesso cuore?

Un animo d'inverno Aug 06 2020 Sono trascorsi tredici anni da quando Tatiana è con Holly ed Eric. Tredici anni da quando, in Russia, l'hanno raccolta in una coperta logorae, tremanti di gioia, l'hanno portata con loro in America. Tredici anni in cui la piccola Tatty è diventata una bellissima quindicenne, una ballerina russa dolcissima e vagabonda, l'amore della loro vita. Ora è la vigilia di Natale e fuori casa il vento fischia come un tendine teso tra gli alberi, e nevicata. Una neve incredibilmente bianca. Eric si è avventurato nella tempesta per andare a prendere i suoi genitori e celebrare con tutta la famiglia il Natale. Holly dovrebbe essere felice in

quel giorno di festa. Dovrebbe indossare le scarpe e mettersi il profumo e gli orecchini. E invece si dirige subito in cucina con i piedi nudi protetti solo dai collant e uno strano pensiero in testa che non riesce a scacciare. Il pensiero che tredici anni prima qualcosa di terribile deve averli seguiti dalla Russia. È un'idea assurda, inammissibile, ma Holly ne percepisce, ne avverte chiaramente la verità da quando si è svegliata in quella mattina d'inverno. Come spiegarsi, infatti, gli eventi accaduti? La gatta che improvvisamente si trascina via le zampe posteriori e la coda? Il rigonfiamento sul dorso della mano di Eric, un minuscolo terzo pugno da omuncolo che i medici trascurano come cosa da niente, ma che non sparisce? La zia Rose, che si è messa a parlare in modo strano, in una lingua sconosciuta? Le galline che si sono alleate tutte contro una - la sua preferita - beccandola a morte e abbandonandola lì, distrutta, dimenticata? La carta da parati che si stacca in bagno, senza alcun motivo, sempre lo stesso angolo, e senza che vi sia modo di fissarla? E i dischi, tutti graffiati dall'oggi al domani, irrimediabilmente rovinati? E, infine, la macchia di umidità che è comparsa, senza che nessun operaio capisca come e perché, proprio al di sopra del tavolo in sala da pranzo, e che ricorda vagamente un viso? Qualcosa li ha seguiti dalla Russia. Holly se lo sente dentro, come un dolore bruciante. Una pressione enorme nei polmoni. Nella sua stanza, Tatiana, la «regina delle fate», la loro piccola Tatty, dorme con un braccio pallido abbandonato sulla trapunta chiara, i capelli scuri sparpagliati sul cuscino, la pelle bianchissima, di porcellana, la figura così perfettamente immobile da sembrare un quadro... «Stupefacente storia di un sisma familiare» (L'Express), Un animo d'inverno è stato uno dei romanzi rivelazione dell'ultima stagione letteraria. Con la precisione della sua scrittura, il suo ritmo serrato e il suo inaspettato e sconvolgente finale, il libro è stato accolto da un grande successo di pubblico e di stampa negli Stati Uniti e in Francia. «Qualcosa di orribile e ignoto impregna l'atmosfera di questo avvincente romanzo psicologico. La Kasischke sa mescolare abilmente il ritratto di una donna turbata con una trama piena di colpi di scena che culmina in un finale sconvolgente». Publishers Weekly «Dire che il linguaggio della Kasischke è "poetico" non basta. Ci catapulta su un altro piano dell'esistenza, fatto di specchi e riflessi». New York Times Book Review «Sconvolgente». Vogue.com Romanzo vincitore del Gran Premio delle lettrici di Elle.

L'incantesimo Sep 26 2019

Sirene d'Inverno (Life) Feb 21 2022 Se dopo una giornata di superlavoro a casa ad aspettarti c'è solo il cane, ti viene da chiederti: dove ho sbagliato? Forse l'errore è stato andare a letto con il capo, che poi ti ha scaricata per non rovinarsi la carriera. Oppure rinunciare al matrimonio della tua migliore amica per un importantissimo meeting che non ricordi nemmeno più. Ma ora Joey ha di fronte una grande opportunità: il suo studio di architettura ha deciso di mandarla in Inghilterra a supervisionare la ristrutturazione di una antica villa. Sembra un incarico da sogno: Stanway House è il luogo in cui J.M. Barrie scrisse Peter Pan, il libro preferito di Joey. Il compito però si rivela più arduo del previsto. Il guardiano della villa, Ian McCormack, non è proprio un tipo accogliente e con lui niente sembra andare per il verso giusto. Finché, un giorno, mentre corre nel parco, Joey si imbatte in un allegro gruppo di arzille ottuagenarie. Le improbabili signore - membri della Società di nuoto femminile J.M. Barrie - la sfidano a una nuotata nelle acque gelide del lago. Quel che serve è solo un po' di coraggio e un briciolo di incoscienza: al primo impatto, il freddo sembra insopportabile, ma quando il corpo supera lo choc, la sensazione è di pura estasi. L'incontro con le tenere, adorabili, esilaranti vecchiette rivoluziona la vita di Joey, e segna l'inizio di un'amicizia che la cambierà nei modi più inaspettati, fino a mostrarle che l'amore, spesso, è solo a un tuffo da noi.

Sonata d'inverno Sep 30 2022 Il giovane Arnold Nettle, timido impiegato del telegrafo e amante del violoncello, arriva in un paesino inglese allo svanire dell'estate sperando che una stagione in campagna aiuti la sua fragile costituzione. Ben presto Arnold si innamora di Olivia Neran, membro di una rispettabile famiglia borghese che abita nella casa bianca in cima alla collina, la più bella del circondario. Ma anche in questo luogo di privilegio a cui Arnold ha accesso perché invitato a suonare sono presenti difficoltà e dissidi: Olivia è soffocata dal suo ruolo di gentildonna, e così sua sorella Eleanor, adolescente in lotta con le disuguaglianze di genere. Pubblicata nel 1928 e inedita in Italia, quest'opera soffusa di malinconia venne celebrata soprattutto per la sua struttura, multiforme e strutturalmente innovativa, che imita la partitura musicale. Autrice tra le più promettenti della sua epoca, outsider come il suo protagonista Arnold, Dorothy Edwards venne acclamata da figure centrali della cultura inglese come Leonard Woolf, Raymond Mortimer e David Garnett - in tempi recenti la scrittrice Elaine Morgan l'ha paragonata a Cechov - e morì suicida giovanissima, lasciando al mondo solo questo romanzo e una raccolta di racconti.

Le serate d'inverno o Conferenze di un padre coi suoi figliuoli sull'indole, costumi ed industria de' vari popoli della terra da G.-B. Depping Apr 01 2020

Cinque martedì d'inverno Jun 27 2022 Una ragazza di quattordici anni scopre cosa vuol dire sentirsi attratta da un uomo, ma l'uomo è quello sbagliato; un libraio scontroso, dopo aver vissuto molto tempo in solitudine, affronta l'imbarazzo dell'avvicinarsi a una donna e ritrova l'amore grazie all'aiuto della figlia adolescente; un ragazzino sensibile tocca con mano la libertà quando per la prima volta trascorre una vacanza senza i genitori; due vecchi compagni di stanza al college, che non si parlano più in seguito al coming out di uno di loro, si rivedono dopo anni, ma troppe cose sono cambiate. Quelli dipinti in queste pagine sono rapporti tenuti insieme da fili sottili che però si rivelano indistruttibili, incontri dall'esito sempre imprevedibile, dove vengono sostenute conversazioni difficili, smascherate grandi insicurezze - soprattutto maschili -, compiuti sconvolgenti atti di violenza da vecchi e nuovi amici. In *Cinque martedì d'inverno*, una serie di splendide storie raccontate dalle voci intime di personaggi complessi, Lily King esplora con eleganza il desiderio, la perdita e l'inesorabile spinta verso l'amore. Romantica, piena di speranza, brutalmente onesta e capace di costruire interi mondi in pochi tocchi, l'autrice si conferma una delle più grandi narratrici del nostro tempo. «Lily King è uno dei nostri grandi tesori letterari». Madeline Miller «Cinque martedì d'inverno mi ha commossa, ispirata, emozionata. Ha riempito ogni angolo del mio cuore. Ho adorato questo libro». Ann Patchett «Lily King ha uno stile invidiabile - pulitissimo, caustico e intelligente - e sa come divertirsi con i cliché letterari senza mai l'ombra di compiacimento». Veronica Raimo, «TTL -La Stampa» «In questo momento di ansia e isolamento, King scrive storie in cui rannicchiarsi, che ci offrono una cosa raramente celebrata in letteratura: il conforto». «The New York Times Book Review»

Aurora d'Inverno (Starlight) Aug 30 2022 Lugo è un ragazzo di vent'anni che non ha ancora ben chiaro cosa fare della propria vita, al contrario della sorella maggiore, Rebeka, Sacerdotessa Suprema di un culto che conta numerosi seguaci. Deciso ad allontanarsi da una famiglia a cui non sente di appartenere, parte alla volta di Albacoeli, sua città d'origine, pronto a perdersi nei divertimenti che una metropoli come quella può offrirgli. Ma da quel momento la sua vita è al centro di strani imprevisti: la visione di una signora dai capelli biondi che implora il suo aiuto, l'incontro con l'indomita guerriera Len, intenzionata a ucciderlo e l'intervento di un imbattibile cavaliere mascherato disposto a tutto pur di proteggerlo non sono che l'inizio di una fantastica avventura. La donna dai capelli biondi si rivela essere una Regina prigioniera nella Città dell'Inverno e lui, un semplice umano, ha bisogno dei compagni giusti per riuscire a salvarla. Un uomo-lucertola, un angelo meccanico e un'amazzone dalla forza smisurata sono solo alcuni degli alleati che lo affiancheranno, insieme a Rebeka, che finalmente dimostra di tenere a lui più di quanto avesse mai fatto. Il viaggio è cominciato, le insidie sono all'ordine del giorno e molte saranno le prove da superare per compiere la missione. Il Regno di Vassane è molto lontano, ma Lugo imparerà che contare su se stesso e difendere le persone che ama è l'unico modo per sopravvivere. Questa volta non può guardare passivo la vita che gli scorre davanti. Questa volta deve affrontare le proprie paure e diventare l'eroe di cui ancora nessuna canzone parla, l'eroe che non sa di essere. Prima di copertina a cura di Romance Cover Graphic Estratto: Len fu svegliata da un movimento. C'era qualcosa che non andava, non avrebbero dovuto scovarla. Si mosse per volare via, ma con enorme stupore si accorse di essere già in trappola. Non riusciva a spiegarsi come potesse una scimitarra aleggiare da sola, mossa da una mano invisibile, la punta affilata che le premeva sulla gola. Sentì una risata sardonica, poi la voce di un uomo maturo risuonò nel silenzio. «Non potete scappare». Len non volle ascoltarla e provò a prendere il volo. Ma la lama non le si staccava di dosso, restava sempre a un millimetro dalla gola, neanche la sua pelle fosse magnetica. «Chi diavolo sei?», grugnì. «Se scendete ve lo spiego, milady», disse la voce. Len non voleva darsi per vinta, ma quella spada non le dava tregua. Piroettò nell'aria, volteggiò riducendo sempre di più i suoi spostamenti per cercare di spiazzarla, senza riuscirci. Maledisse la sua ingenuità. Si era fatta cogliere di sorpresa e adesso era alla mercé del suo assalitore. Decise di arrendersi, per adesso. Appena i suoi piedi toccarono il suolo, un uomo di bell'aspetto, con la barba appuntita e ben curata, sbucò da dietro l'albero e avanzò nella sua direzione. Era vestito con abiti di ottima fattura, indossava un corpetto di cuoio e dei coprispalla, e sulla testa portava un copricapo rigido, largo e di forma concava. «Il mio nome è Serif, milady», si presentò. «Vi informo che da ora in avanti sarete mia prigioniera». - Romanzo fantasy - Altri titoli della collana Starlight: "Die Party" di Silvia Castellano (racconto lungo urban fantasy) "La fine del Tempo, la

fine del Mondo” di Alessandra Leonardi (racconto lungo low fantasy) “Cuore di tenebra – Hope in the darkness” di Mariarosaria Guarino (romanzo urban fantasy)

Aquiloni d’inverno e altri fatti singolari Sep 06 2020 Diciannove racconti: alcuni, intrisi di pura gioia; altri, assolutamente fantasiosi perché ben oltre i concetti della comune conoscenza; altri ancora, alquanto drammatici per l’argomento che trattano; altri, infine, pieni di profonda e sofferta malinconia.

Il Palazzo d’Inverno May 03 2020 Varvara Nikolaevna ha sedici anni e le guance rosate quando diventa una «protetta della Corona», una di quelle ragazze, orfane o abbandonate, al servizio dell’imperatrice Elisabetta Petrovna, la figlia minore di Pietro il Grande, salita al trono di Russia nel 1741. Orfana di un legatore polacco apprezzato a corte, svelta e già priva di tutte le illusioni proprie dell’adolescenza, abbastanza carina da doversi difendere da mille attenzioni nei corridoi del Palazzo d’Inverno, Varvara Nikolaevna rimarrebbe una delle innumerevoli e anonime ragazze del guardaroba imperiale, una goffa cucitrice vessata dalla sprezzante capocameriera di corte madame Kluge, se non si imbattesse un giorno nel conte Bestužev. Elegantissimo coi suoi completi di velluto che arrivano da Parigi e i suoi bastoni dalle splendide impugnature d’argento, Bestužev si aggira tra le mura del palazzo come se fosse il signore del creato. Cancelliere di Russia e, secondo le voci ricorrenti tra le cucitrici, uno degli uomini che riscaldano spesso il letto di Elisabetta Petrovna, il conte cerca di non lasciarsi sfuggire nulla di ciò che accade nella residenza imperiale. Nella giovane Nikolaevna scorge una possibile portatrice della «verità dei sussurri», la servetta capace di aprire cassetti nascosti nei secrétaire, di staccare e ripristinare abilmente la ceralacca dalle lettere, di riconoscere all’istante libri cavi, bauli con doppi fondi, meandri di corridoi segreti. Dopo averla istruita all’arte di origliare senza farsi scoprire, le affida perciò il più delicato dei compiti: tenere d’occhio la principessa Sofia Federica Augusta Anhalt-Zerbst, la giovanissima tedesca scelta da Elisabetta come consorte dell’orfano di sua sorella, Karl Peter Ulrich, duca di Holstein, il quindicenne smilzo e tutto pelle e ossa che l’imperatrice ha ribattezzato Pietro Fëdorovic’, e nominato principe ereditario. Fanciulla dalla figura sottile e aggraziata e una certa morbidezza negli occhi azzurri, in vivido contrasto con i capelli neri come l’ala del corvo, Sofia Zerbst, la futura imperatrice Caterina la Grande, non tarderà, tuttavia, ad apprendere, con l’inaspettato sostegno della giovane Nikolaevna, che la vita è una partita in cui tutti i giocatori barano. Tra amori clandestini, attentati sanguinari e splendide ricostruzioni storiche, Il Palazzo d’Inverno narra dell’ascesa al potere di una delle imperatrici più moderne e amate di Russia: Caterina la Grande. E illumina, insieme, una straordinaria amicizia femminile: quella tra l’imperatrice e una servetta di corte, Varvara Nikolaevna, spia al Palazzo d’Inverno. «Barocco e intimo, mondano e familiare, Il Palazzo d’Inverno offre uno splendido spaccato di storia, nascosto sotto un velo di puro divertimento». The Washington Post

Come una rosa d’inverno Dec 22 2021 La storia inizia sulle sponde del Tamigi, è l’anno 1900: le desolate strade dei sobborghi londinesi non sono il luogo adatto per una ragazza perbene come India Selwyn Jones. Lei però ha la testa dura, è un giovane medico che vuole esercitare la professione dove ce n’è più bisogno. E sarà proprio in uno di questi vicoli bui che incontrerà - e tenterà di redimere - il più famoso gangster della città, Sid Malone, duro, violento, affascinante. Malone è l’opposto di India: la ragazza, combattuta tra attrazione e repulsione, rinuncerà ai propri affetti e alle proprie sicurezze per seguirlo nel suo torbido mondo, tra ladri, prostitute e sognatori.

Antologica Atelier Poesia Nov 08 2020 Le stagioni scandiscono l’anno, il tempo si fa in quattro per noi. I Poeti ne cantano la bellezza e lesagerazione stessa delle loro caratteristiche. Nel cuore dell’Inverno ritorna il NATALE di Nuovo, ogni anno il cuore palpita nel gelo, la Speranza risplende e conforta. Come un luminoso cameo incluso nel buio di questa stagione, come il Dono che nasce nella stagione dall’apparenza povera che, invece, copre di neve i futuri germogli. Nasce il Bambino ogni anno, si rinnova il Sol Invictus (1) ripreso dalle tradizioni culturali pagane e si rende con vigore la nascita dell’Amore. Di Nuovo sar Natale, una nuova pagina, ricominciamo. Attorno a queste ricche tematiche della neve, del ghiaccio, del buio, del fuoco crepitante di un camino, leggeremo questo libro di poesie, condotti per mano dagli Autori Lucia Lanza per Antologica Atelier. Autori: SERGIO BASCIUMATTIA CATTANEOMARIA CAULUCA DEBITIFIORELLA FIORENZONILUCIA LANZAMAURA MANTELLINOMARIA ROSA ONETOANNITA ROTAM. CRISTINA SABELLA

Il viaggio d’inverno di Schubert May 15 2021 Nel 1825, in tournée a Salisburgo, Schubert scrive al fratello di aver creato una forma d’arte inedita: «La maniera in cui Vogl canta e io eseguo l’accompagnamento, dando corpo a un unico interprete, è qualcosa di nuovo e mai udito». Nasce il Lied moderno: qualcosa di «perfetto» che sublima una pratica popolare e la indirizza verso la sua completa metamorfosi, quel Canto della Terra di Mahler che non vede più confini fra art song e sinfonia. Schubert compone i ventiquattro Lieder per voce e pianoforte di Winterreise, Viaggio d’inverno, tra il 1827 e il 1828, verso la fine della sua breve vita, musicando le poesie che Wilhelm Müller aveva pubblicato nella rivista, sospetta al governo prussiano, Urania e nei Deutsche Blätter. Inizia qui la storia di un’opera tra le più note e frequentate - da interpreti e ascoltatori - della musica cosiddetta classica. Ian Bostridge, uno dei massimi interpreti di Lieder di oggi, sedotto fin dall’adolescenza dalla Winterreise, ne esplora ogni aspetto. Racconta la trama, che Schubert stesso ha volontariamente sottratto, frammentato, rendendo il suo Wanderer - il suo viandante che cammina su strade innevate e ventose, bandito (o forse in fuga) da una casa calda e un tempo accogliente - un personaggio inquieto, fortemente byroniano, inevitabilmente affascinante. Affronta ogni emozione - perdita, dolore, solitudine, disperazione, ironia a volte - ingigantita dal paesaggio notturno e invernale, e la attraversa, viandante lui stesso nella musica di Schubert. La lettura supera la suggestione personale, per aprirsi al mondo che ha creato la Winterreise e al mondo che l’ha accolta, e ogni Lied diventa l’occasione per collocare l’opera nel suo contesto storico e trovare connessioni nuove e impreviste, letterarie, visive, psicologiche, scientifiche e politiche. E naturalmente musicali: in una composizione così estesa come quella del Viaggio d’inverno sono presenti schemi ricorrenti e artifici armonici che meritano di essere rilevati, e Bostridge lo fa con un approccio che si potrebbe definire fenomenologico, tracciando traiettorie soggettive e culturalmente connotate, piuttosto che catalogando modulazioni, cadenze, terzine, pianissimo e fortissimo. Al centro del Viaggio d’inverno di Schubert è la musica nella sua totalità, perché, come Müller afferma, «le mie canzoni vivono una vita a metà, un’esistenza cartacea di bianco e nero, finché la musica non soffia in loro la vita».

La Dea Bianca Oct 27 2019 Questo libro rimarrà fra le opere più ardite, più alte e più felici sul mito nel nostro secolo. Robert Graves, poeta, romanziere e mitografo immensamente dotto, capì presto che nelle storie mitiche si celavano e ci sfidavano molti segreti. E questo da sempre, perché l’enigma sta nel cuore del mito. Così incominciò ad affrontarne alcuni dei più intrattabili, anche perché appartenenti alla tradizione celtica, senza dubbio la più fedele alla trasmissione orale del sapere. E a poco a poco si delineò nelle sue ricerche la visione di ciò che è il fondo delle grandi mitologie europee, dalla Britannia a Creta: un fondo dove si espande la luce lunare della Dea Bianca, velando quella degli altri dèi. Non era solo una dea, che Graves andava scoprendo, ma l’immagine primordiale della Musa, quindi un intero linguaggio, che fu inciso su pietre e celebrato in riti prima di affidarsi al suo ultimo vascello: la poesia. Chi fosse e quanti nomi avesse tale multiforme Dea Bianca lo scoprirà il lettore, con l’emozione di chi vive un’avventura, mentre procederà nella selva fascinosa di questo libro, dove a ogni passo si incontrano indovinelli - e talvolta si riesce anche a conquistare la giusta risposta. Come per esempio nei casi seguenti: «Chi rese fesso il piede del Diavolo? «Quando giunsero in Britannia le cinquanta Danaidi con i loro vagli? «Quale segreto era intrecciato nel nodo gordiano? «Perché Jahvèh creò gli alberi e le erbe prima del sole, della luna e delle stelle? «Dove si troverà la saggezza?». Questo libro leggendario, ma più nominato che conosciuto, è non solo l’opera maggiore di Graves ma una vera grammatica del mito, che insegna agli ingenui moderni ad articolare una lingua sempre viva. Robert Graves (1895-1986) pubblicò "La Dea Bianca" per la prima volta nel 1948; una nuova edizione riveduta e ampliata apparve nel 1961: su di essa è condotta la presente traduzione.

L’incantesimo Harry Potter Aug 25 2019

Aria Fuoco Terra Acqua Dec 10 2020 Aria Fuoco Terra Acqua si compone di 34 poesie che si riferiscono ai quattro elementi naturali, gli “ἀρχή” che determinano la vita degli uomini. Le liriche, di cui la prima e l’ultima fungono da prefazione ed epilogo alla silloge, sono suddivise in quattro parti ed esprimono l’amore per la vita, le meraviglie del creato, le manifestazioni ed i sentimenti dell’animo umano. La poetessa si pone qui in un atteggiamento etico-estetico di fronte alla vita e declama, con espressioni pittoriche e musicali, i sentimenti che albergano nel cuore di ogni singolo Io. Fiorella Fiorenzoni (Cortona, 1967) è docente di Lingua e Cultura Italiana in Germania. Con la sua prima silloge “Sillogismi d’Amore” (2010) ha vinto il Premio Letterario Internazionale Archè (Premio Selezione, Anagnina Sabazia, 2010). Nel 2011 ha pubblicato, in versione bilingue

(italiano - tedesco) il racconto per bambini "Maria e Leandro. Storia di una coccinella, di un maggiolino, di una nonna e di quattro fratelli. - Maria und Leandro. Geschichte eines Marienkäfers, eines Maikäfers, einer Großmutter und vierer Gebrüder". Racconti, filastrocche e poesie dell'autrice sono pubblicati su varie riviste letterarie, cartacee e online, su alcuni siti web, oltre che in Antologie letterarie come: "100 Poeti per l'Amore" (2012), "Labyrinthi" (Vol. II, 2013) e "Luoghi di Parole" (Vol. VI - Collana Orizzonti, Aletti Editore, 2013).

Opere di Shakspeare: La tempesta. Misura per misura. Racconto d'inverno. Appendice: La tempesta, frammento di uno studio sul dramma fantastico. Novella v della deca viii, degli atomi Jun 15 2021

Guerrieri d'inverno Nov 01 2022 Eoni fa i demoni avevano un corpo e seminavano il terrore tra gli uomini. Tre re e un mago, chiamato Emsharas, unirono le loro forze per combatterli e riuscirono a confinarli, grazie al Grande Incantesimo, in un'altra dimensione. Ora Anhtart, il Signore dei Demoni, è tornato tra gli umani sotto mentite spoglie. La sua intenzione è quella di far tornare il suo popolo sulla Terra, e per fare ciò deve sacrificare i tre re. Il demone riesce a uccidere l'imperatore di Ventria, e Skanda, il re dei Drenai. Non gli rimane che portare sull'altare sacrificale il figlio di Skanda che presto nascerà dalla moglie, la regina Axiana. Ma tre vecchi militari Drenai in congedo si opporranno ai suoi piani e decideranno di difendere la sovrana. Sono lo spadaccino e giocoliere di colore Nogusta, il malinconico e raffinato arciere di nome Kebra e il rude e leale lottatore Bison.

My Secret Unicorn: A Winter Wish Apr 13 2021 It all started when Lauren first moved to the countryside from the city and discovered that her ordinary little pony was anything but ordinary, for when she recited a secret spell, Twilight turned into a unicorn with magical powers! From that moment on, Lauren and Twilight learned how to use magic to help their friends solve their problems. And now Lauren and Twilight are back in a magical new and exciting wintertime adventure.

Se una notte d'inverno un viaggiatore Sep 18 2021 Un viaggiatore, una piccola stazione, una valigia da consegnare a una misteriosa persona... Da questa premessa si possono snodare innumerevoli vicende, ma sono dieci quelle che l'autore propone in questo sorprendente e godibilissimo romanzo "È un romanzo sul piacere di leggere romanzi: protagonista è il lettore, che per dieci volte cominica a leggere un libro che per vicissitudini estranee alla sua volontà non riesce a finire. Ho dovuto dunque scrivere l'inizio di dieci romanzi d'autori immaginari, tutti in qualche modo diversi da me e diversi tra loro." (Italo Calvino)

Sogni d'inverno Apr 25 2022 Cosa succede se un giocatore viene... giocato? L'attore Dylan Thomas Frasier, conosciuto come tra i più grandi playboy di Hollywood, è famoso per sedurre indistintamente sia uomini che donne. È anche mezzo innamorato dei suoi due migliori amici. Che, sfortunatamente, si amano tantissimo l'un l'altro, lasciando lui in disparte. Quando Ben propone una vacanza allungata per Natale in un resort modellato su una delle sue serie tv anni '80 preferite, Dylan accetta seppure con riluttanza. Certo, il suo cuore si rompe pezzo a pezzo ogni volta che li vede insieme, ma si tratta di una vacanza alle Bahamas. Quanto brutto potrà essere? All'inizio il resort appare come ogni altro del suo genere. E Dylan ha tutte le intenzioni di abbronzarsi, andare a letto con chiunque e mettersi alla ricerca del regista più richiesto di Hollywood, anche se non necessariamente in questo ordine. Però poi incontra Connor, un istruttore di tennis che ancora soffre tantissimo per la recente fine della sua ultima relazione. Connor sa benissimo con chi ha a che fare, e per questo rifiuta ogni tentativo di approccio da parte sua. In lui Dylan vede semplicemente una nuova conquista, ma l'isola tropicale su cui si trovano non è banale come sembra. Ha la propria magia, e sta per rendere le cose davvero molto interessanti.

A Taormina, d'inverno Oct 20 2021 Dopo il Capodanno Taormina si svuota. A scuotere la tranquilla vita della cittadina e la rassicurante routine del giornalista Giacomo Cassisi è la misteriosa morte, all'alba di un freddo giorno di gennaio, di Efre Vazzini, rampolla di una potente famiglia di imprenditori. Cassisi sceglie di indagare affidandosi al proprio intuito, cogliendo tracce che possono essere i versi di una canzone o il particolare di un quadro, il titolo di un romanzo o una ricetta culinaria. A fare da sfondo alle sue ricerche è però soprattutto un volto femminile che egli ritrae, senza sapere esattamente chi rappresenti, ma con la sensazione di conoscerlo bene. In questo tenue noir, con Cassisi, un ricco universo femminile: l'amica del cuore Elena, la fidata stiratrice Angela, la seducente Irina, la sofisticata baronessa Rosalia, la collega Simona e, in chat, la indecifrabile Eylis. La storia è raccontata in 54 brevi capitoli legati tra loro dai titoli di famose canzoni italiane, come fosse una colonna sonora. Un giallo vecchia maniera ma straordinario e moderno. Mistero, intrighi, colpi di scena, c'è proprio tutto e a fare da sfondo una magnifica Taormina e una grandiosa storia della Sicilia, intrisa della "sicilitudine" di Sciascia. Ma il protagonista stavolta non è il solito commissario o maresciallo, ma un giornalista che, per sé, ha bisogno di verità.